VOKSO

CULTURE ET ARTS · PUBLIÉ LE 10/10/2026

10 octobre 1985 : le jour où Retour vers le futur a changé la pop culture

Bienvenue dans ce nouvel épisode de notre podcast. Aujourd'hui, nous plongeons dans l'histoire d'une date qui, pour des millions de personnes à travers le monde, n'est pas qu'un simple jour du calendrier. Le 10 octobre 1985, dans le film *Retour vers le futur*, Marty McFly et le docteur Emmett Brown arrivent en 1985 après avoir voyagé dans le temps depuis 1955. Mais ce qui est fascinant, c'est que cette date est devenue bien plus qu'une fiction : elle est entrée dans la pop culture comme le *Back to the Future Day*, une célébration spontanée et universelle de la nostalgie, de l'innovation et de l'audace du cinéma.

Mais pourquoi cette date précise ? Pourquoi ce film, sorti en 1985, a-t-il eu un tel impact sur notre imaginaire collectif ? Et surtout, comment une œuvre de fiction a-t-elle réussi à transcender son époque pour devenir un phénomène culturel intemporel ? C'est ce que nous allons explorer ensemble.

D'abord, revenons à l'origine du film. *Retour vers le futur* est né de l'esprit de Robert Zemeckis, un réalisateur qui, à l'époque, n'était pas encore la star qu'il deviendrait. Le scénario, écrit avec Bob Gale, est le fruit d'une réflexion sur la nostalgie, la famille et le passage du temps. L'idée de base est simple : et si on pouvait revenir en arrière pour changer le cours des choses ? Mais ce qui rend le film si puissant, c'est la façon dont il aborde ce thème universel avec humour, émotion et une touche de science-fiction accessible.

Le choix de la date du 10 octobre 1985 n'est pas anodin. Dans l'intrigue, c'est le jour où Marty McFly, interprété par Michael J. Fox, atterrit en 1985 après avoir accidentellement voyagé de 1955 à 1985. Ce choix est stratégique : 1985, c'est l'année de sortie du film, mais aussi une période charnière pour les États-Unis, entre l'ère Reagan et l'émergence de la culture geek. Le film capture l'esprit de l'époque, tout en la projetant dans un futur qui,

pour les spectateurs de 1985, semblait à la fois familier et fascinant.

Mais comment ce film a-t-il marqué la pop culture ? D'abord, par son mélange unique de genres : science-fiction, comédie, aventure, et même un peu de drame familial. *Retour vers le futur* n'est pas qu'un film de voyage dans le temps, c'est une histoire sur les liens du sang, sur la transmission, et sur la façon dont nos choix façonnent notre destin. La DeLorean, devenue iconique, symbolise cette idée de mouvement, de progression, mais aussi de retour en arrière. Elle incarne l'esprit du film : un mélange de technologie futuriste et de nostalgie rétro.

Ensuite, le film a su captiver plusieurs générations. Sorti en 1985, il a d'abord touché les adolescents et les jeunes adultes de l'époque. Puis, avec les rediffusions à la télévision et la sortie en VHS, il a conquis les enfants des années 1990 et 2000. Aujourd'hui, les millennials et même la génération Z le découvrent, preuve que son message résonne à travers les époques. Le film parle de famille, d'identité, de rêves et de courage, des thèmes qui traversent les générations.

Un autre aspect clé de son succès, c'est la musique. La bande originale, composée par Alan Silvestri, est immédiatement reconnaissable. Le thème principal, avec ses notes entraînantes, évoque à la fois l'aventure et la nostalgie. Et que dire de la scène où Marty joue *Johnny B. Goode* au bal de 1955 ? Ce moment, à la fois musical et cinématographique, est devenu un symbole de la façon dont la culture pop peut transcender les époques.

Mais le véritable génie de *Retour vers le futur*, c'est sa capacité à anticiper l'avenir. Le film imagine des technologies qui, à l'époque, semblaient futuristes : les fax, les drones, les écrans tactiles, les voitures autonomes… Pourtant, il ne s'agit pas d'un film de science-fiction pure. Il reste ancré dans le quotidien, dans les émotions humaines, ce qui le rend accessible et intemporel.

Et puis, il y a l'humour. *Retour vers le futur* est drôlement écrit, avec des répliques cultes qui sont encore citées aujourd'hui. Qui n'a jamais entendu quelqu'un dire « Great Scott ! » ou « Where we're going, we don't need roads » ? Ces phrases sont devenues des références, des inside jokes qui unissent les fans du monde entier.

Enfin, le film a inspiré des générations de créateurs. Des séries comme *Stranger Things* ou des films comme *Avengers: Endgame* doivent beaucoup à l'héritage de *Retour vers le futur*. Même la façon dont on raconte les voyages dans le temps aujourd'hui en est influencée. Le film a posé les bases d'un genre, tout en restant unique en son genre.

Alors, pourquoi le 10 octobre 1985 est-il devenu le *Back to the Future Day* ? Parce que ce jour-là, dans l'imaginaire collectif, le temps s'est arrêté pour célébrer une œuvre qui, elle, a traversé le temps. Ce film nous rappelle que la nostalgie n'est pas un simple regard en arrière, mais une façon de comprendre qui nous sommes aujourd'hui et qui nous voulons devenir demain.

Et vous, quel est votre moment préféré dans *Retour vers le futur* ? La scène du skateboard, celle où Marty joue *Johnny B. Goode*, ou peut-être l'arrivée de la DeLorean en 1985 ? Partagez vos souvenirs avec nous, et surtout, n'oubliez pas : où que vous alliez, vous n'avez pas besoin de routes.

À la prochaine pour un nouvel épisode de notre podcast.